Historisches Museum Frankfurt
https://www.historisches-museum-frankfurt.de/node/72179

the corners are intended to represent Theology, Poetry, Natural Science and Industrial Art; as the printer's fourfold province—a somewhat imperfect enumeration! The four drinking fountains are intended to point to the four quarters of the globe, and the universal influence of the Press.

FRANKFURT: JEWS' QUARTER.

Passing by the monuments to Goethe and Schiller, which are also very striking, especially the former, the visitor, however hurried, should find time to see Dannecker's celebrated statue of Ariadne on a panther, placed in a

30

CC-BY-SA Historisches Museum Frankfurt

Darstellung der Frankfurter Judengasse aus einer französischsprachigen Broschüre

Abbildung der Frankfurter Judengasse, wahrscheinlich Ende des 19. Jahrhunderts. Zu sehen sind über die Gasse gespannte Wäscheleinen und diverse Menschen in der Gasse.

Im 19. Jahrhundert wird die Judengasse zu einem beliebten Motiv für Zeitschriftenillustrationen und Postkarten. Oft wird die Judengasse dabei romantisiert, oder die Darstellungen sollen der antisemitischen Propaganda dienen.

Informationen

Frankfurt, Judengasse (Darstellung)
Ende des 19. Jahrhunderts (Datierung)

Stadtansicht
Druckgrafik
Druck, Holzstich

Historisches Museum Frankfurt
Inv. C67630