Historisches Museum Frankfurt

Blick von der Brückenstraße auf den Sachsenhäuser Brückenturm

Zu sehen sind auch die Deutschordenskirche und St. Elisabeth in einer Rekonstruktion des 17. Jahrhunderts.

Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien und auch Zeichnungen den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

vor 1900 (Datierung)

Stadttopographie
Handzeichnung
Federzeichnung

Historisches Museum Frankfurt
Inv. C28682