



C.F Mylius, fot.

Wanddekoration des Festsaaes im Hause des amerikanischen Generalkonsuls William Walton Murphy

Die Dekoration wurde anlässlich der Abschiedsfeier des Generalkonsuls am 4. Juli 1869 präsentiert.

Zu sehen ist eine mit Fahnen und Fähnchen dekorierte Wand, davor ein mit drappierten Stoffen bedeckter Tisch, daneben das gerahmte Portrait des amerikanischen Präsidenten, einige Topfpflanzen, rechts eine niedrige Säule. Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien vornehmlich den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

04.07.1869 (Datierung)

•

Fotografie
Dokumentarfotografie
Albuminabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. C00297
