Historisches Museum Frankfurt

Ansicht des Eschenheimer Turms mit Bleichstraße

Der Eschenheimer Turm wurde als Stadttor der spätmittelalterlichen Frankfurter Stadtbefestigung gebaut. Die Bleichstraße ist eine der Wallstraßen, die entlang der ehemaligen Stadtmauer nach deren Niederlegung angelegt wurden. In dem Haus links befand sich das Atelier des Frankfurter Fotografen Friedrich Weisbrod.

Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

1875 (Datierung)

Stadttopographie
Fotografie
Albuminabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. C09729