Historisches Museum Frankfurt

Ansicht eines Gartenpavillons in der Bockenheimer Landstraße 104

Von 1851 bis 1859 war Otto von Bismarck als preußischer Gesandter beim Bundestag in Frankfurt. Diesen Gartenpavillon mit Taubenschlag ließ Bismarck zur eigenen Nutzung erbauen.

Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

1890 (Datierung)

Stadttopographie
Fotografie
Albuminabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. C07986