Historisches Museum Frankfurt

Die Hauptwache mit angetretener Wachmannschaft

Durch die preußische Annektion der Freien Stadt Frankfurt verlor die Hauptwache an Bedeutung, da das Frankfurter Militär nicht mehr souverän war. 1869 fiel das Gebäude an die preußische Militärverwaltung.

Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien vornehmlich den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

vor 1918 (Datierung)

Architektur, Stadttopographie
Architekturfotografie
Silbergelatineabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. C22931