Historisches Museum Frankfurt

# Mainansicht von Sachsenhausen aus auf den Eisernem Steg und den Domturm

Zu sehen ist die Stadtsilhouette mit dem eingerüsteten Domturm nach dem Dombrand von 1867. Im Vordergrund reicht der Eiserne Steg über den Main.

Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

# Informationen

nach 1867 (Datierung)

Stadtansicht, Stadttopographie
Fotografie
Albuminabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. C00654