Historisches Museum Frankfurt

Gartenseite des Cronstetten'sches Stift am Rossmarkt

Das Cronstetten´sche Stift war als Damenstift für alleinstehende, wohlhabende Frauen gedacht.

Der Frankfurter Fotograf Carl Friedrich Mylius erfasste in seinen Fotografien vornehmlich den radikalen Wandel des Stadtbildes in der Entwicklung Frankfurts zur Industriemetropole. Mittelalterliches Stadtbild, gründerzeitliche Neubauten und den Verfall der Altstadtgassen hielt Mylius in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in zahlreichen Abzügen fest. Sein fotografisches Atelier befand sich in der Biebergasse 3. Von seinen Aufnahmen sind rund 800 verschiedene Stadtansichten bekannt. Ein großer Bestand des Fotografen wird heute im Historischen Museum Frankfurt aufbewahrt.

Informationen

1864 (Datierung)

Architektur, Stadttopographie
Fotografie
Albuminabzug

Historisches Museum Frankfurt
Inv. Ph20518